

アメリカ  
NY

と

瀬戸内  
に関わる

アーティスト5  
ARTIST

★★★★★

アーティスト 5 記録映像

記録

入場  
無料

映像

★猪熊弦一郎

★流政之

★イサムノグチ

★川島猛

★ジョージナカシマ

トークセッション 4/6 15:30-

香川県立ミュージアム 田口慶太 (学芸員)  
高松市歴史資料館 中條亜希子 (学芸員)  
NPO 法人アーキペラゴ 三井博文 (理事長)

SHIKOKU Design Fusion 共催団体パネル展示

サンポート高松

市民ギャラリー & コミュニケーションプラザ

2019  
4/6-7  
Sat Sun

# アメリカNYと★★★★★ 瀬戸内に関わるアーティスト5 記録映像

入場  
無料

## 猪熊弦一郎

画家。新制作協会創立会員。香川県高松市生まれ。1938年フランスに遊学(1940年まで)。アンリ・マティスに学ぶ。1955年から約20年間NYで制作活動をおこなう。1991年丸亀市猪熊弦一郎現代美術館開館。『小説新潮』の表紙絵(1948~1987)、三越の包装紙「華ひらく」(1950)、国鉄上野駅(現JR東日本上野駅)の大壁画「自由」(1951)、香川県庁舎1階ロビーの陶画「和敬静寂」(1958)など、デザインやパブリックアートの分野においても多くの功績を残している。1992年所有するすべての作品などを丸亀市に寄贈する趣旨の文書提出。

## 川島猛

画家。武蔵野美術学校(現武蔵野美術大学)を中退して、1963年渡米。以降、NYを拠点に活動。1965年に発表した象徴絵画シリーズ「赤と黒」で国際的な評価を得る。2016年芸術祭をきっかけにNYから古里の高松に拠点を移す。主な作品・展覧会などに、瀬戸内国際芸術祭(2010、2013)、Surface Truths: Abstract Painting in the Sixties(NORTON SIMON美術館、カリフォルニア、アメリカ)(2011)、Will Barnet and The Arts Students League(Phyllis Harriman Mason Gallery ニューヨーク)(2010)など。

## 流政之

彫刻家。1960年四国庵治村西海岸で村民たちと制作を始める。ニューヨーク世界博覧会で壁画「ストーンクレージー」(1964)、ニューヨーク世界貿易センターのシンボルとして約250トンの巨大彫刻『雲の砦』制作(1975)、作品「受」はニューヨーク近代美術館の永久保存作品(パーマネントコレクション)。庭園作品、代表作 東京天理教館庭園、皆生温泉東光園庭園など。1967年TIMEが選ぶ日本を代表する文化人の一人に選ばれる。最近の作品に、関西学院大学理学部(現理工学部)の「月あたり」(2001)、立命館慶祥中学校・同高等学校「NANDABE」(2004)などがある。

## イサムノグチ

彫刻家、画家、インテリアデザイナー、造園家・作庭家、舞台芸術家。1969年牟礼町にアトリエを築く。1985年NYにイサム・ノグチ・ガーデン・ミュージアム開館。代表作に、パリのユネスコ本部の庭園(1958)、デトロイトの公園「フィリップ・ハート・プラザ」(1979)、東京の草月会館ロビー「天国」(1977)、テキサスのキンベル美術館「星座」(1982)、フィラデルフィア「ベンジャミン・フランクリンのためのモニュメント」(1984)、高松空港「タイム・アンド・スペース」(1989)、札幌大通り公園の滑り台「ブラック・スライド・マントラ」(1992)、札幌モエレ沼公園(2005)など。

## ジョージナカシマ

家具デザイナー。高松の職人たちのグループ「讃岐民具連」の活動に賛同し、加入。(1964)吉村順三がNYにロックフェラー邸を設計、220点以上の家具をナカシマが製作(1973)、「ジョージ・ナカシマ:フル・サークル回顧展」開催。全米巡回。(1989)日系の家具デザイナーとして、自然を愛し、木を愛し、日本を愛し、米国を愛した。素材の美しさを限界まで生かす独特のデザインで広く世界に知られている。素材もさることながら、極めて高度な製作技術を要求するデザインでもある。現在も米国ニューホープのジョージナカシマウッドワーカーの工房で作り続けられている。

## トークセッション

Space: サンポートコミュニケーションプラザ

事前予約制 メールにてご予約ください 4.6 Sat 限定 15:30~16:30

香川県立ミュージアム 田口慶太(学芸員)  
高松市歴史資料館 中條亜希子(学芸員)  
NPO 法人アーキペラゴ 三井博文(理事長)

## SHIKOKU Design Fusion 共催団体 パネル展示

Space: サンポート市民ギャラリー

入場無料 4.6 Sat 4.7 Sun 10:00~16:00

SHIKOKU Design Fusion は「香川県デザイン協会」「公益社団法人日本建築家協会四国支部香川地域会」「一般社団法人日本商環境デザイン協会」「公益社団法人日本サインデザイン協会」の共催によるデザインイベントです。このパネル展示は、SHIKOKU Design Fusion を構成する上記4団体の活動をご紹介しますため、毎年開催しています。



Space: サンポート コミュニケーションプラザ

入場無料 4.6 Sat 4.7 Sun 10:00~16:00

## 懇親会+ボサノバ生演奏

4.6 Sat 18:00~18:30

Space: レストランミケイラ

フェリアード(山本なつき・小山寛治)

## VENUE

### サンポートホール高松

市民ギャラリー & コミュニケーションプラザ  
香川県高松市サンポート 2-1 TEL 087-825-5000

最新情報は  
サイトを  
チェック!



主催 四国デザインフュージョン実行委員会: URL <https://www.design-fusion.org/>

共催 香川県デザイン協会: <http://kagawadesign.org/> 公益社団法人日本建築家協会: <http://www.jia.or.jp/>

一般社団法人日本商環境デザイン協会: <http://www.jcd.or.jp/> 公益社団法人日本サインデザイン協会: <http://www.sign.or.jp/>

後援 香川県/高松市

お問い合わせ先

四国デザインフュージョン実行委員会(香川県デザイン協会事務局内)  
TEL 087-868-9901 FAX 087-869-3710 E-mail [kikaku@kagawa-isf.jp](mailto:kikaku@kagawa-isf.jp)