



Architectural Institute of Japan
Shikoku Chapter

2015

一般社団法人日本建築学会四国支部愛媛支所講演会

高安啓介出版記念講演会

「近代デザインの美学」

Aesthetics with the modern design



2015
6/7 Sunday

愛媛県美術館 講堂

入場無料

open13:30 start14:00

『近代デザインの美学』で論じられるのは、二十世紀初頭より欧米から広がったデザインである。たとえばそれは、バウハウスによって知られるデザインであり、ル・コルビュジェによって知られるデザインである。あるいは、合理性によって知られるデザインであり、簡素さの美によって知られるデザインである。本書の目的は、近代デザインとは何であったのかを反省することである。そしてそのために、本書はおもに三つの仕事をおこなう。それは、近代デザインというときの近代とは何を意味してきたのかを問い直すことであり、近代デザインにおいて鍵となってきた用語について問い直すことであり、近代デザインのもとする合理性とそれにとまらぬ美質について問い直すことである。本書はこの三つの仕事をとおして、近代デザインとは何であったのかという大きな問いに応答しようとする。

高安啓介 Profile

1971 年生まれ。一橋大学社会学部卒業。大阪大学大学院文学研究科博士課程修了。博士(文学)。現在愛媛大学法文学部准教授。
専門は、美学芸術学、デザイン思想史、共訳書、アドルノ「社会学講義」(作品社)他。

主催：(一社)日本建築学会四国支部愛媛支所

後援：(公社)日本建築家協会四国支部 (公社)愛媛県建築士会 (一社)愛媛県建築士事務所協会 松山アーバンデザインセンター
問い合わせ：(一社)日本建築学会四国支部愛媛支所事務局 担当：伊藤 TEL：089-941-2779 mail：aij_sc_eb@yahoo.co.jp