



■作品名 **薊野スタジオ(高知のライトハウススタジオ)**
[高知市薊野中町]

■設計者 **橋本 健**
■設計事務所 **(有)橋本設計室**

◎用途／写真スタジオ、事務所 ◎構造／鉄骨造 ◎延床面積／399.63㎡
■施工者／大旺建設(株) ■建築主／(株)一秀 ■竣工年月／平成15年5月

●
設計趣旨

敷地は、県道に4m幅の進入路で接道する旗竿状敷地で南面及び東西面は、6m程度の擁壁で囲われた人工的な窪地となっていた。南面擁壁の上は掛川神社があり、森のようになっている緑豊かである。このような特殊な条件をどう読み解いていくのかが大きなポイントとでした。敷地南東の角にスタジオ1と、ほぼ同じスペースの中庭を設け、この空間を中心として建築を組み立てています。中庭の擁壁には有孔折板を張り、土木的スケールを和らげるとともに、ガラスと金属に囲まれた人工的なライトウェルをつくっています。擁壁の上の緑、森がフィルターとなって、柔らかな光が透過する空間となっています。水を張ることで、水盤としても利用でき、色々なシーンをつくる装置となっています。また、この中庭は屋外スタジオとしても機能し、スタジ

オ1のサッシュを開放することで一体的な利用も考えられています。スタジオ1の上に積み上げられたスタジオ2(メインスタジオ)は、ホール・階段室とともに、中庭をガラスのカーテンウォールで囲み、スペースに一体感を与えています。東、南面のカーテンウォールからの自然光や屋上ルーフテラスからのハイサイドドアから西日を入れることも出来、色々な光の状態を捉えることが出来る空間となっています。屋上には掛川神社を借景として使える屋外スタジオのスペースを設けています。写真スタジオとして、自然光や外部空間を採り入れた、ローコストながらシンプルでユニークな建築が出来たのではないかと思います。