

# 「ひと・まち・ぶんか」

## を育む市民の広場

### 新しい文化の拠点を市民の手で

#### ● 市民が主体となった事業計画・管理運営計画と「担い手づくり」 ●

『学び はぐくみ つながる 出会いのひろば』の実現にむけて、第1回市民ワークショップが6月22日に始まりました。参加登録者は中高生を含む155名と、市民の期待と関心の高さが示されました。

図書館・文化ホール・公民館の複合型文化施設を一元的に管理・活用し、伊予市らしい「ひと・まち・ぶんか」を育むためには、市民が主体となった事業計画や管理運営計画を策定し、それを担う新しい管理運営主体(NPO・会社・サポートクラブ)を創設するなどの「担い手づくり」が不可欠です。

これまで、バラバラに運営されてきた「貸し館」中心の市民会館や公民館、“無料貸本屋”と言われてきた図書館の既成概念を大きく変える絶好のチャンスです。20～30年後の次世代や伊予市の未来を担う「人づくり」のために、基本理念『学び はぐくみ つながる 出会いのひろば』を実現し、まちに賑わいと活力を生み出す新しい生涯学習・文化の拠点づくりを目指しましょう。

### 学習会のご案内 自由参加

#### ■第1回『楽習会』8月31日(日)

10:00～12:00 開催場所：中央公民館第1会議室



#### 『誰もが気軽に“ぶらっと”立ち寄れる そんなすてきな公共ホールを』

平田 オリザさん (劇作家・演出家 大阪大学教授)  
日本の現代演劇界で、今もっとも注目されている劇作家・演出家  
著書：「新しい広場をつくる」 岩波書店

#### ■第2回『楽習会』9月20日(土)

13:30～16:00 開催場所：中央公民館第1会議室



#### 『映像作家がつくった日本一 チャーミングな ワクワク図書館』

花井 裕一郎さん (小布施町「まちとしょテラソ」前館長)  
(まちとしょテラソ ライブラリー・オブ・ザ・イヤー 2011 大賞受賞)  
著書：「はなぼん わくわく演出マネジメント」 サンクチュアリ出版